



# FESTOOL

## Robuste. Ergonomique. Avec une aspiration parfaite.



**NOUVEAU !**

L'aspiration MX fournie avec tous les mélangeurs MX - GRATUITEMENT !







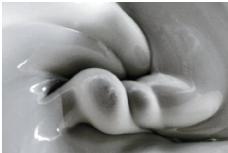


Pas d'exposition à la poussière lors du versement et du mélange de matériaux en poudre : le dispositif d'aspiration MX se fixe tout simplement sur le bord du seau et dirige les poussières vers l'aspirateur, ce qui les empêche de pénétrer dans vos poumons. Pour un environnement de travail propre vous évitant la corvée du nettoyage.



Caractéristiques techniques	MX 1000	MX 1200	MX 1200/2	MX 1600/2	MX 1600/2 DUO
Puissance absorbée (W)	1.020	1.200	1.200	1.500	1.500
Vitesse de rotation à vide 1ère vitesse (min <sup>-1</sup> ) 2ème position (min <sup>-1</sup> )	360-630/ -	360-630/ -	150-360/ 320-780	150-300/ 320-650	100-250/ 130-350
Diamètre max. tige mélangeuse (mm)	120	140	140	160	140
Écartement broche (mm)	-	-	-	-	90
Poids (kg)	4,6	4,6	6,3	6,7	8,1
<b>Application/viscosité</b>					
Matériaux liquides : peintures, laques, colle d'amidon	●	●	○	○	○
Matériaux semi-liquides : masses de scellement et mastics	●	●	●	○	○
Matériaux visqueux et compacts : crépi, colle pour carrelage, mortier	○	○	●	●	●
<b>Volume à mélanger</b>					

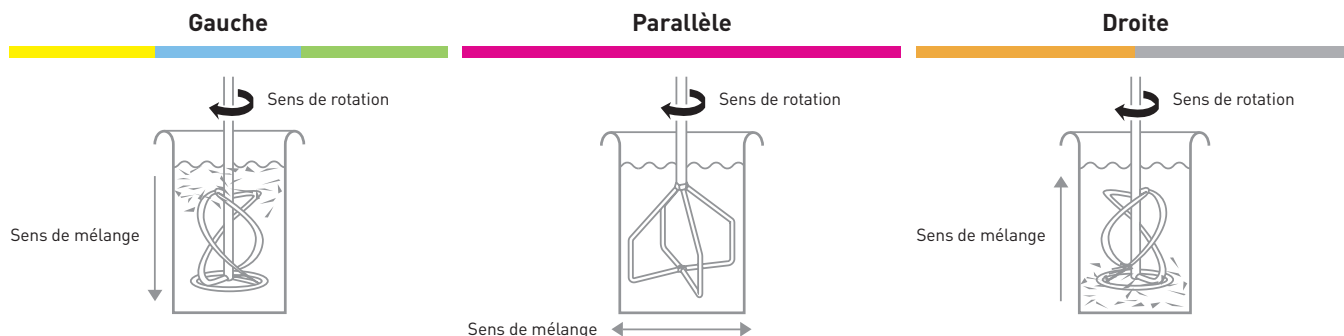
Les outils de toutes les exigences

# Tout est dans le mélange – à chaque matériau, la tige mélangeuse adaptée.

							
Applications		Tige à spirales RS	Tige mélangeuse à disques WS	Tige mélangeuse HS3L à 3 spirales orientées vers la gauche	Balai mélangeur CS	Tige mélangeuse HS2 à 2 spirales	Tige mélangeuse HS3R à 3 spirales orientées vers la droite
	Peintures	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
	Peintures à dispersions	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>			
	Colles amidon	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			
	Vernis, glacis	<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>			
Situation de départ liquide Résultat de mélange liquide	Résines époxy	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>		
		Mastic				<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Mortiers adhésifs					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
Masse d'égalisation					<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Situation de départ poudreux/visqueux Résultat de mélange fluide	Enduits				<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Bitumes				<input type="radio"/>		<input type="radio"/>
	Crépis de finition					<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Crépis			<input type="radio"/>		<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Colles pour carrelage					<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Joints de mortier					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Mortiers					<input checked="" type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
Situation de départ poudreux/visqueux Résultat de mélange compact	Résines époxy au quartz					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
	Béton, mortiers					<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>

parfaitement approprié     approprié

# Gauche, parallèle, droite – à chaque matière à mélanger, la tige mélangeuse adaptée.



Pour matières à mélanger très liquides (par ex. laques ou peintures murales). Le mélange s'effectue de haut en bas et les matériaux sont déplacés vers le bas. Évite des projections de matériaux.

Tourbillonnement du matériau pour des matières à mélanger pâteuses. Évite des inclusions d'air, par ex. pour des masses d'égalisation et des mastics.

Pour matières à mélanger visqueuses et compactes. Elle opère à la manière d'une vis dans le produit à mélanger et le mélange s'effectue de bas en haut.